



Home

← L'Ottobre Organistico Francese si chiude con il concerto del Coro Beata Virgo Maria, diretto da Elena Scala e accompagnato dall'organista Cinzia Martone

Venerdì 3 novembre a Bologna concerto dell'Accademia Bizantina di Ottavio Dantone a favore di Fondazione Face3DBO →

Il compositore italiano Fabio Massimo Capogrosso tra i vincitori del premio "Discover America"

Pubblicato il ottobre 31, 2017



Foto Barbara Diego

Il compositore italiano [Fabio Massimo Capogrosso](#) è tra i vincitori del 9° "[Discover America](#)" Competition, il prestigioso concorso indetto dal [Chicago Ensemble](#) che quest'anno ha premiato una rosa di 24 partiture tra le oltre 400 provenienti da tutto il mondo.

Il giovane maestro umbro ha vinto con **Un breve racconto notturno per pianoforte, violino e violoncello**: pubblicato nella [collana Stilnovo](#) dalle [Edizioni Curci](#) in collaborazione con [CIDIM-Comitato Nazionale Italiano Musica](#); il brano verrà eseguito nel corso della prossima stagione del Chicago Ensemble.

Un breve racconto notturno (durata: 8') è stato eseguito in "prima" assoluta nel 2012 all'Aquila, per l'Associazione Culturale Amiternum, da Alessandro Soccorsi, Mara Oosterbaan e Anastasia Feruleva.

Nel 2016 ha vinto il New Music Festival dell'Università della California del Sud ed è stato interpretato dall'Ensemble Sentieri Selvaggi al Teatro Grande di Brescia.

Nel 2017 è stato eseguito da Sentieri Selvaggi al Teatro Elfo Puccini di Milano nel concerto

 Cerca

Articoli Recenti

- [Venerdì 3 novembre a Bologna concerto dell'Accademia Bizantina di Ottavio Dantone a favore di Fondazione Face3DBO](#)
- [Il compositore italiano Fabio Massimo Capogrosso tra i vincitori del premio "Discover America"](#)
- [L'Ottobre Organistico Francese si chiude con il concerto del Coro Beata Virgo Maria, diretto da Elena Scala e accompagnato dall'organista Cinzia Martone](#)
- [Dal 9 all'11 novembre Convegno internazionale dal titolo: Danza e ballo a Napoli: un dialogo con l'Europa \(1806-1861\)](#)
- [Sabato 4 novembre a Battaglia Terme "1915-1918. Un uomo e una donna" epistolario di guerra in ricordo di Giorgio Havis Marchetto](#)

Commenti recenti

ALESSANDRO QUARTA... su [Venerdì 4 novembre il violinis...](#)
 Recensione di Sincro... su [Sincro, interessante propo...](#)
 Tra jazz e musica cl... su [L'Associazione Mozart Italia d...](#)



accadde...oggi... su [Élisabeth Jacquet de La Guerre...](#)
 Napoli. Vespri d... su [Ai "Vespri d'organo" un recita...](#)

Archivi

- [ottobre 2017](#)
- [settembre 2017](#)
- [agosto 2017](#)
- [luglio 2017](#)
- [giugno 2017](#)
- [maggio 2017](#)
- [aprile 2017](#)
- [marzo 2017](#)

che ha celebrato i vent'anni dell'ensemble diretto da Carlo Boccadoro.

Per ascoltarlo: <https://www.youtube.com/watch?v=edzHwhpiDAs>

La collana Stilnovo è uno spazio libero, pronto ad accogliere la varietà di linguaggi stilistici che ha preso vita dal formidabile slancio creativo di fine Novecento e che nel nuovo millennio si afferma con forza per comunicare al pubblico la bellezza della musica di oggi e la potenza del suo messaggio.

Capogrosso è presente con altri tre titoli: *Doctor Faustus, Chapter XXV*; *La maschera della morte rossa*; **Lovecraft Dream**.

Doctor Faustus, Chapter XXV (durata: 10') è un brano per pianoforte ispirato all'omonimo romanzo di Thomas Mann.

E' stato eseguito la prima volta nel 2016 da Alessandro Soccorsi all'Auditorium del Parco dell'Aquila per l'Istituzione Sinfonica Abruzzese.

Capogrosso ne racconta così la genesi: "Ho concentrato la mia attenzione su un solo capitolo del romanzo, il XXV, per raccontare dell'incontro tra Leverkühn e Mefistofele, l'angelo del veleno, il 'calunniatore', il 'dici-et-non-facis'; ho scelto di rappresentare il 'gelo tagliente' che avvolge la sua figura; il suo aspetto mutevole: talvolta 'allampanato dalla voce articolata, da attore di teatro', talvolta 'carogna', talvolta 'intellettuale dal viso puro e morbido'; ho scelto di narrare della seduzione, dell'inferno, dell'oblio e delle grida dei dannati".

La maschera della morte rossa (durata: 10') per sestetto d'archi è ispirato all'omonimo racconto di Edgar Allan Poe.

E' stato commissionato dal Sestetto Stradivari dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, che lo ha eseguito in prima assoluta nel 2016 al Festival Villa Pennisi in Musica di Acireale (CT).

Le prossime esecuzioni saranno il 7 novembre 2017 al Teatro Verdi di Pisa per i Concerti della Normale e il 13 novembre al Teatro Ristori di Verona.

"Ho cercato – spiega Capogrosso – attraverso il linguaggio dei suoni, di descrivere l'atmosfera angosciata e tetra, fuori dallo spazio e dal tempo; di rappresentare l'ossessiva presenza del sangue; di raccontare la lotta del principe Prospero con le forze del male e della morte, e del suo desiderio di rinchiudersi in un mondo irreale fatto di stanze che rappresentano il ciclo della vita umana nelle sue tappe fondamentali".

Qui un video nel quale l'autore parla del brano in occasione della "prima":

<https://www.youtube.com/watch?v=kowfviCmoTU&feature=youtu.be>

Lovecraft Dream (durata: 11') è un brano per orchestra ispirato ai racconti dello scrittore Howard Phillips Lovecraft.

E' stato eseguito in prima assoluta al Teatro Fabbri di Forlì a febbraio 2017 dall'Orchestra Bruno Maderna diretta da Carlo Boccadoro.

Il video con l'esecuzione del brano: <https://www.youtube.com/watch?v=hAXjTWib3LA&feature=youtu.be>

Annunci

- febbraio 2017
- gennaio 2017
- dicembre 2016
- novembre 2016
- ottobre 2016
- settembre 2016
- agosto 2016
- luglio 2016
- giugno 2016
- maggio 2016
- aprile 2016
- marzo 2016
- febbraio 2016
- gennaio 2016
- dicembre 2015
- novembre 2015
- ottobre 2015
- settembre 2015
- agosto 2015
- luglio 2015
- giugno 2015
- maggio 2015
- aprile 2015
- marzo 2015
- febbraio 2015
- gennaio 2015
- dicembre 2014
- novembre 2014
- ottobre 2014
- settembre 2014
- agosto 2014
- luglio 2014
- giugno 2014
- maggio 2014
- aprile 2014
- marzo 2014
- febbraio 2014
- gennaio 2014
- dicembre 2013
- novembre 2013
- ottobre 2013
- settembre 2013
- agosto 2013
- luglio 2013
- giugno 2013
- maggio 2013
- aprile 2013
- marzo 2013
- febbraio 2013
- gennaio 2013
- dicembre 2012
- novembre 2012
- ottobre 2012
- settembre 2012
- agosto 2012
- luglio 2012
- giugno 2012
- maggio 2012
- aprile 2012
- marzo 2012
- febbraio 2012
- gennaio 2012
- dicembre 2011
- novembre 2011
- ottobre 2011
- settembre 2011
- agosto 2011
- luglio 2011
- giugno 2011
- maggio 2011
- aprile 2011
- marzo 2011
- febbraio 2011

Categorie